

2018

10

9 火

[昼夜2回公演]

昼 15:00 開演 (14:30 開場)

夜 19:00 開演 (18:30 開場)

日本キリスト教団
天満教会

DUO Live

三
八
武
楽
府

J・S・バッハ
シンシリアーノ

カッチーニ&ピアソラ
アヴェ・マリア

ピアソラ
オフリビヨン

田中和音編曲
グループ・サウンズメドレー

廣瀬量平
魂ふり

ヴィラ・ロホス
フラジール風バッハ

・・・他

*曲順不同。曲目は変更になることもあります。

尺八* 三橋 貴風

ピアノ* 加藤 八千代

[一般] ¥3,500 (当日 ¥4,000) [学生] ¥1,000 (当日 ¥1,500) *小学生よりご入場いただけます。

チケットのお求め & お問い合わせ* プランドゥ 奏 tel 090-8200-6294 music.yyk@icloud.com

主催 * プランドゥ 奏 後援 * 大阪芸術文化協会・西宮音楽協会・(公財)日本伝統文化振興財団・塚本学院校友会(大阪芸術大学)

1980年の第1回リサイタルで受賞した文化庁芸術祭優秀賞をはじめ、1989年のリサイタルでの文化庁芸術祭賞。また、大阪文化祭賞、中島健蔵音楽賞、横浜文化賞奨励賞を受賞。2009年「三橋貴風 尺八本曲 空間曼荼羅 恨(ハン)軌跡」により文化庁芸術祭大賞を個人として受賞。2010年には文化庁芸術選奨文部科学大臣賞、さらに、横浜文化賞を受賞。2011年紫綬褒章を受章。2012年皇居に於ける歌会始の儀に参列。2014年 芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。

2009年には文化庁文化交流使に任命され、ブラジル・韓国において活動を展開する。国内外のオーケストラからのソリストとしての招聘も多く、2004年～2005年 ケント・ナガノ指揮にてベルリン・ドイツ響と、2006年岩城宏之指揮の京都市交響楽団、2010年サイトウキネンオーケストラと松本 & N.K. カーネギーホールにて、2013年大野和士指揮のBBC響とロンドンにて、各々「ノヴェンバー・ステップス」を協演。2014年大野和士指揮のバルセロナ・シンフォニーとは3日連続で協演。また、フランス国立リヨンオーケストラとはリヨン・モナコ・ジュネーブで協演。2015年には、広上淳一指揮の京都市交響楽団と京都及びフィレンツェにて協演。

2016年 ナント(フランス)と東京での「ラ・フォル・ジュルネ」にてリサイタルを行う。国内外でのリサイタルは160回を超え、日本文化の紹介、国際交流などにも大いに貢献している。邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」をプロデュース展開し、19年目に突入。現在、琴古流尺八大師範、琴古流尺八貴風会家元、日本三曲協会会員、大阪音楽大学客員教授。

web* <http://jukumitsuhashi.music.coocan.jp/kifu/> (「三橋貴風 尺八の世界」で検索)



尺八* 三橋 貴風
Kifu Mitsuhashi



ピアノ* 加藤 八千代
Yachiyo Kato

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業演奏会・新人演奏会に出演。大学・短大での勤務後も後進の指導にあたる一方、ソロ・ピアノデュオ・室内楽やコンクール・リサイタル・オペラの伴奏など数多くのステージに出演。現在、8団体の合唱指導の他、プロデュースやマネジメント等の音楽活動にも従事し、精力的に活動している。様々な楽曲に柔軟で、尺八の三橋貴風との共演では新しい境地をひらいている。西宮音楽協会会員。大阪芸術文化協会副理事長。大阪市生涯学習ボランティアインストラクター。

会場への交通アクセス



- * JR 東西線
「大阪天満宮」3番出口より徒歩5分
天神橋筋商店街を南へ。
アーケードが切れたところを右折、交差点の向かい側。
- * 大阪メトロ 堺筋線・谷町線
「南森町」2番または4番出口より南へ徒歩5分。
左に天満宮の鳥居があり、その向かい側。
- * 京阪電鉄 本線
「北浜」26番出口より徒歩10分。
難波橋(ライオン橋)を渡って北へ。
- * 京阪電鉄 中之島線
「なにわ橋」3番出口より北へ9分。